

J.S. Bach  
Cantata No. 30  
Freue dich, erlöste Schar

## Prima Parte.

**Coro.**

(Allegro moderato  $\text{♩} = 80$ .)

(Allegro moderato 2. so.)

Soprano. Freu - e dich, er - lö - - - ste Schaar, freu -

Alto. Freu - e dich, er - lö - - - ste Schaar, freu -

Tenore. Freu - e - - dich, er - lö - - - ste Schaar,

Basso. Freu - - - e - - dich, er - lö - - - ste Schaar,

(Allegro moderato.)

Pianoforte. *mf*

The image shows a page from a musical score for the song 'Hüttenlied' (Huttenlied) by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written on staves with lyrics in German. The piano accompaniment is written on grand staves (treble and bass clef). The lyrics are: 'freue dich in Si-ons Hüt-ten!'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final measure of the piano part.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line consists of eighth and quarter notes.

**A**

Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -  
 Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -  
 Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -  
 Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -

**A**

- e dich in Si - ons Hüt - ten!  
 - e dich in Si - ons Hüt - ten!  
 - e dich in Si - ons Hüt - ten!  
 - e dich in Si - ons Hüt - ten!

**B**

Dein Ge - dei - hen hat - jet - zund  
 Dein Ge - dei - hen - hat - jet - zund  
 Dein Ge - dei - hen hat - jet - zund  
 Dein Ge - dei - hen - hat - jet - zund

ei - nen rech - ten fe - - sten Grund, dich mit Wohl  
 ei - nen rech - ten fe - - sten Grund, dich mit  
 ei - nen rech - ten fe - - sten Grund, dich mit  
 ei - nen rech - ten fe - - sten Grund, dich mit

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl, mit Wohl  
 Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl, mit  
 Wohl zu ü - ber - schüt - ten, mit Wohl  
 Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl



Wohl zu ü-ber-schüt - ten. Freu - e dich, er - lö - - ste  
 - ten, zu ü-ber-schüt - ten. Freu - e dich, er - lö - - ste  
 Wohl zu ü-ber-schüt - ten. Freu - e dich, er - lö - - ste  
 ü - - ber - schüt - ten. Freu - - e dich, er - lö - - ste

Schaar; freu - - - e dich in Si-ons Hüt - ten!  
 Schaar, freu - - - e dich in Si-ons Hüt - ten!  
 Schaar, freu - e dich in Si-ons Hüt - ten!  
 Schaar, freu - - - e dich in Si-ons Hüt - ten!

**D**

Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -

Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -

Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -

Freu - e dich, er - lö - ste Schaar, freu -

**D**

*mf*

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

e dich in Si - ons Hüt - ten!

**E**

Dein Ge - dei - - hen hat jet - zund ei - - nen  
 Dein Ge - dei - - hen hat jet - - zund ei - - nen  
 Dein Ge - dei - - hen hat - jet - zund ei - - nen  
 Dein Ge - dei - - hen hat jet - zund ei - - nen

rech - ten fe - - sten Grund, dich mit Wohl zu  
 rech - ten fe - - sten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber -  
 rech - - ten fe - - sten Grund, dich mit Wohl  
 rech - - ten fe - - sten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber -

ü - ber - schüt - - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -  
 schü - - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -  
 - zu ü - ber - schüt - - ten, dich mit Wohl zu ü - - ber -  
 schütten, dich mit Wohl

[illegible]

Wohl zu über-schüt-ten, dich mit Wohl,  
 Wohl zu über-schüt-ten,  
 zu über-schüt-ten, dich  
 -ten, dich mit Wohl zu über-schüt-ten, dich mit Wohl

mit Wohl zu über-schüt - ten.  
dich mit Wohl zu ü - - berschütten, dich mit Wohl zu über-schüt - ten.  
- mit Wohl zu über-schüt - - - ten, dich mit Wohl zu über-schüt - ten.  
zu ü - berschütten, dich mit Wohl zu über-schüt - ten.

**Da Capo.**



# **Recitativo.**

**Basso.**

Wir ha-ben Rast, und des Ge-set-zes Last ist ab-ge-

than. Nichts soll uns die-se Ru-he stören, die uns-re lie-ben Vä-ter oft ge-

wünscht, ver-lan-get und ge-hofft. Wohl-

an! es freu-e sich, wer im-mer kann, und stim-me, sei-nem Gott zu

Ehren,ein Loblied an, und das im höhern Chor, ja, singt ein-ander vor!

**Aria.**(Andante con moto  $\text{♩} = 120$ .)

First system of the Aria for the first instrument. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in G major and 3/8 time, featuring a flowing melody with many triplets.

Second system of the Aria for the first instrument, continuing the melodic line with triplets and a steady bass accompaniment.

Third system of the Aria for the first instrument, concluding with a trill in the treble staff.

**Basso.**

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sein Na - - -

First system of the Basso part. The treble staff contains the vocal line with the lyrics "Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sein Na - - -". The bass staff provides a simple harmonic accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of the Basso part, continuing the vocal line and the instrumental accompaniment.

me, ge - lo - bet sein Na - me, der

treu - lich ge - hal - ten Ver - sprechen und Eid.

Ge - lo - bet, ge - lo -

bet, ge - lo - bet, ge - lo -

bet, ge - lo - bet sei

Gott, ge - lo -

bet sein Na - me, der treu - lich ge - hal -

ten Ver - spre - chen, Ver - spre - chen und Eid.

Sein treu\_er Die - ner ist ge -

bo - ren, der läng - stens dar - zu aus - er - ko - ren, dass

er den Weg,

den Weg dem Herrn be - reit'.

Sein treu - er

Die - - ner ist ge - bo - ren, der läng - stens dar - zu

aus - er - ko - ren, dass er den Weg,

den Weg dem Herrn be -

reit', den Weg

Adagio. Tempo primo.

dem Herrn be - reit'.

Ge - lo - bet sei Gott, ge - - lo - bet sein

Na - me.

Ge - lo - bet sei

Gott, ge - - lo - bet sein Na -

- me, ge - lo - bet sein

Na - me, der treu - lich ge - hal - ten Ver - spre - chen und Eid.



Ge - lo - bet, ge -

lo - - - - - bet, ge -

lo - bet, ge - lo - - - - -

- - bet, ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - - -

bet sein Na-me, der

treu-lich ge-hal-

-ten Ver-spre-chen und Eid.

**Recitativo.**

Alto.

Der He- rold kommt und meld't den Kö- nig an. Er

ruft; drum säu - - - met nicht, und macht euch auf mit ei- nem schnellen

Lauf, eilt die- ser Stim- me nach; sie zeigt den Weg, sie zeigt das

Licht, wodurch wir je- ne sel'gen Auen dereinst gewisslich können schauen.

## Aria.

(Andante  $\text{♩} = 104$ )

*mf* *p* *simile* *mf*

**2. Alto.**

Kommt, ihr an - gefocht'nen Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams -

kin - der, eu - er Hei - land ruft und schreit, eu - er

Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - land ruft und

schreit, eu - er Hei - land ruft und

schreit, kommt, ihr an - gefoch'tnen

Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams.kin - der, eu - er

Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - land ruft und

schreit.

Kom - met, ihr ver - irr - ten

Scha - fe, ste - het auf vom Sün - den - schla - fe, denn jetzt

ist die Gna - den - zeit, denn jetzt ist die Gna - den -

zeit; kom - met, ihr ver. irr - - ten Scha - fe, ste - het auf

vom Sün - - den - schla - fe, denn jetzt ist die Gnadenzeit,

die Gna - den zeit, jetzt ist die Gna - den zeit.

Kommt, ihr an - - gefocht'nen

Sünder, eilt und lauft, ihr A - dams.kin.der, eu - - er

Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - land ruft und

schreit, eu - er Hei - - - - land ruft und schreit,



eu - er Hei - land ruft und -

schreit; kommt, ihr an - gefocht'nen -

Sünder, eilt und lauft, ihr A - dams kin - der, eu - - er

Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - land ruft und schreit.

Dal Segno.

**Choral.** (Mel: „Freu' dich sehr, o meine Seele.“)

**Soprano.**  
Eine Stim-me lässt sich hö - ren in der Wü - ste weit und breit,  
al-le Menschen zu be - keh - ren: Macht dem Herrnden Weg be - reit, }

**Alto.**  
Eine Stim-me lässt sich hö - ren in der Wü - ste weit und breit,  
al-le Menschen zu be - keh - ren: Macht dem Herrnden Weg be - reit, }

**Tenore.**  
Eine Stim-me lässt sich hö - ren in der Wü - ste weit und breit,  
al-le Menschen zu be - keh - ren: Macht dem Herrnden Weg be - reit, }

**Basso.**  
Eine Stim-me lässt sich hö - ren in der Wü - ste weit und breit,  
al-le Menschen zu be - keh - ren: Macht dem Herrnden Weg be - reit, }

ma-chet Gott ein' eb' - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,  
ma-chet Gott ein' eb' - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,  
ma-chet Gott ein' eb' - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,  
ma-chet Gott ein' eb' - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,

al - le Thä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nie - drig ste - hen.  
 al - le Thä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nie - drig ste - hen.  
 al - le Thä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nie - drig ste - hen.  
 al - le Thä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nie - drig ste - hen.

Fine della prima parte.

## Seconda Parte.

## Recitativo.

(♩ = 56.)

## Basso.

Sü bist du denn, mein Heil, be-dacht, den

Bund, den du ge-macht mit un - sern Vä-tern, treu zu hal - ten und in Ge-

na-den ü-ber uns zu wal - ten; drum will ich mich mit al - lem

Fleiss da - hin be - stre - ben, dir, treu - er Gott, auf dein Ge -

heiss in Hei - ligkeit und Got - tes - furcht zu le - ben.

**Aria.**

(Moderato  $\text{♩} = 80$ .)



Basso.



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 30

Al - - les - - las - -

- sen, Al - les las-sen, ich will nun - has-sen und Al - - les -

las - - - - - sen, Al - les las-sen, ich

will nun - has-sen und Al - les - las-sen, was dir, mein Gott, mein

Gott, zu wi - der ist, ich will - nun - has - sen - und Al - - les -

las - sen, - was dir, mein - Gott, - zu - wi - der ist.

Ich will dich nicht be - trü - ben, hin -

ge - gegen herzlich lie - ben, weil du mir — so — ge - nä - - dig

bist, weil du mir so ge - nä - dig bist; ich

will dich nicht be - trü - ben, hin - gegen herzlich lie - ben, weil du mir so ge -



nä - - - dig, so ge - nä -

- - - dig bist.

Ich will dich nicht be -

trü - ben, hin - ge - gen herz - lich lie - ben, weil du mir so ge -

nä - - - dig bist, so ge - nä - - - - -

- - dig, so ge - nä - - - - - - - - dig

bist, weil du - - - mir so ge - nä - - - - - - - - dig

bist, weil du - - - mir so ge - nä - - - dig, ge - nä - - - dig bist.

Dal Segno.

**Recitativo.**

**Soprano.**

Und obwohl'sonst der Un-be - stand dem schwachen Menschen ist ver -

wandt, so sei hier.mit doch zu - ge - sagt: So oft die Mor-gen\_rö-the

tagt, so lang' ein Tag den andern fol-gen lässt, so lange will ich steif und fest, mein

Gott, durch deinen Geist dir ganz und gar zu Ehren leben. Dich soll sowohl mein Herz als

Mund nach dem mit dir gemachten Bund mit wohlver.dientem Lob er - heben.

## Aria.

(Allegro moderato  $\text{♩} = 100$ .)

## Soprano.

Eilt, eilt, eilt, — ihr Stun - den,



ihr Stunden, eilt, — kommt herbei, eilt, — ihr Stunden, eilt, — ihr



Stunden, eilt, ihr Stun - den, kommt her - bei, bringt mich bald - in je - ne

Au - en, eilt, ihr Stun - den, eilt, ihr Stun - den, kommt -

herbei, ihr Stunden, eilt, ihr Stun - den, kommt her.

bei, eilt, ihr Stun - den, kommt her. bei, eilt, ihr Stun - den,

eilt, ihr Stun - den, eilt, ihr Stun - den, kommt her.

heil, bringt mich bald in je-ne Au-en, bringt mich bald in  
 je-ne Au-en, eilt, und bringt mich bald in jene Au-en!  
 Ich will mit der heil'gen Schaar meinem Gott ein'n Dank al-

The image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 30. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in German. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "heil, bringt mich bald in je-ne Au-en, bringt mich bald in je-ne Au-en, eilt, und bringt mich bald in jene Au-en! Ich will mit der heil'gen Schaar meinem Gott ein'n Dank al-".

tar in den Hütten Ke - - dar bau - en, bis ich e - wig dank - - bar

sei, ich will mit der heil'gen Schaar mei - nem Gott ein'n Dankaltar

in den Hütten Ke - - dar bau - en, bis ich e - wig dank - bar

sei, ich e - wig dankbar sei, ich will mit der heil - - gen

Schaar mei - - nem Gott ein'n Dank - - al - tar in den

Hütten Ke-dar bau-en, bis-ich e - - - wig dank - - bar sei.

Da Capo.

**Recitativo.**

**Tenore.**

Ge-duld! der an-ge-nahme Tag kann nicht mehr weit und lan-ge

sein, da du von al-ler Plag'der Unvollkommenheit der Erden, die dich, mein Herz, ge-

fangen hält, vollkommen wirst be-freiet werden. Der Wunsch trifft endlich ein, da du mit

den erlöst den Seelen in der Vollkommenheit von diesem Tod des Leibes bist befreit; da wird dich



## Adagio.

kei-ne Noth mehr quä - - len, kei - - ne Noth mehr quälen.

## Coro.

(Allegro moderato ♩ = so.)

Soprano.  
Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu - - -

Alto.  
Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu - - -

Tenore.  
Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu - e

Basso.  
Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu - -

(Allegro moderato.)

e dich in Si - ons Au - en!

- e dich in Si - ons Au - en!

dich in Si - ons Au - en!

- e dich in Si - ons Au - en!

**A**

Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -  
 Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -  
 Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -  
 Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -

**A**

- e dich in Si - ons Au - en!  
 - e dich in Si - ons Au - en!  
 - e dich in Si - ons Au - en!  
 - e dich in Si - ons Au - en!

**B**

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit,  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit,  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit,  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit,

dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit wird die Zeit  
 dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit wird die  
 dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit wird die  
 dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit wird die

kein En - de schau - en, wird die Zeit kein En -  
 Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit, die  
 Zeit kein En - de schau - en, die Zeit  
 Zeit kein En - de schau -

de schau.en, dei-ner Freu-de Herr-lich-keit, dei-ner  
Zeit kein En.de schau.en, wird die Zeit. kein En.de schau-  
kein En.de schau.en, wird die Zeit kein En.de schau-  
en, wird die  
en, dei-ner Freu-de Herrlich-keit, dei-ner Selbstzu-frieden.

Selbstzu-frieden-heit wird die Zeit. kein En.de schau-  
en, wird die Zeit. kein En.de schau-  
Zeit. kein En.de schau-  
heit wird die Zeit. kein En.de schau-  
en, wird die

en, wird die Zeit. kein En-de schau-en, wird die  
schauen, wird die Zeit. kein En-de schau-  
wird die Zeit. kein En-de schau-en, wird die  
Zeit. kein En-de schau-en, wird die

Zeit kein Ende schau - en. Freu - e dich, ge - heil'g - te  
 - en, kein Ende schau - en. Freu - e dich, ge - heil'g - te  
 Zeit kein Ende schau - en. Freu - e dich, ge - heil'g - te  
 Zeit kein Ende schau - en. Freu - e dich, ge - heil'g - te

Schaar, freu - e dich in Si - ons Au - en!  
 Schaar, freu - e dich in Si - ons Au - en!  
 Schaar, freu - e dich in Si - ons Au - en!  
 Schaar, freu - e dich in Si - ons Au - en!

**D**

Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -

Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -

Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -

Freu - e dich, ge - heil'g - te Schaar, freu -

- e dich in Si - ons Au - en!

- e dich in Si - ons Au - en!

- e dich in Si - ons Au - en!

- e dich in Si - ons Au - en!

**E**

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner  
 Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner

Selbst - zu - frie - den - heit wird die Zeit kein  
 Selbst - zu - frie - den heit wird die Zeit kein En - de  
 Selbst - zu frie - den - heit wird die Zeit  
 Selbst - zu frie - den - heit wird die Zeit kein En - de

En - de schau - en, wird die Zeit kein En -  
 schau - en, wird die Zeit kein En - de  
 - kein En - de schau -  
 schauen, wird die Zeit

de schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 - kein En - de schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit

schau - en, kein En - de schau - en, kein En - de schau - en, kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 Zeit kein En - de schau - en, kein En - de schau - en, kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 - kein En - de schau - en, kein En - de schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit  
 - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit

- en, wird die Zeit kein Ende schau - en.  
 dei - ner Selbst - zu - fri - den - heit wird die Zeit kein Ende schau - en.  
 - ner Freu - de Herrlich - keit wird die Zeit kein Ende schau - en.  
 - en, wird die Zeit kein Ende schau - en.

Da Capo.